

田中彫刻記

でんちゅうちようこくき

第十五話 ～大作・転生～

Takashi
作 ©いとうたかし



古くから
伝わる話だな...



生温い子は
鬼も食わぬぞ

なまぬるこ
生温い子？



よいか
倅太郎



田中は、幼い頃に
父親から聞いた話を
思い出しながら、
彫り進めました。



悪い鬼をやるよ、
鬼に食われてしまう。

だが、中途半端に生温い子は
食えたものじゃなく、
火の中に吐き出されてしまうのだ。



いい加減に
生きてはいかん...

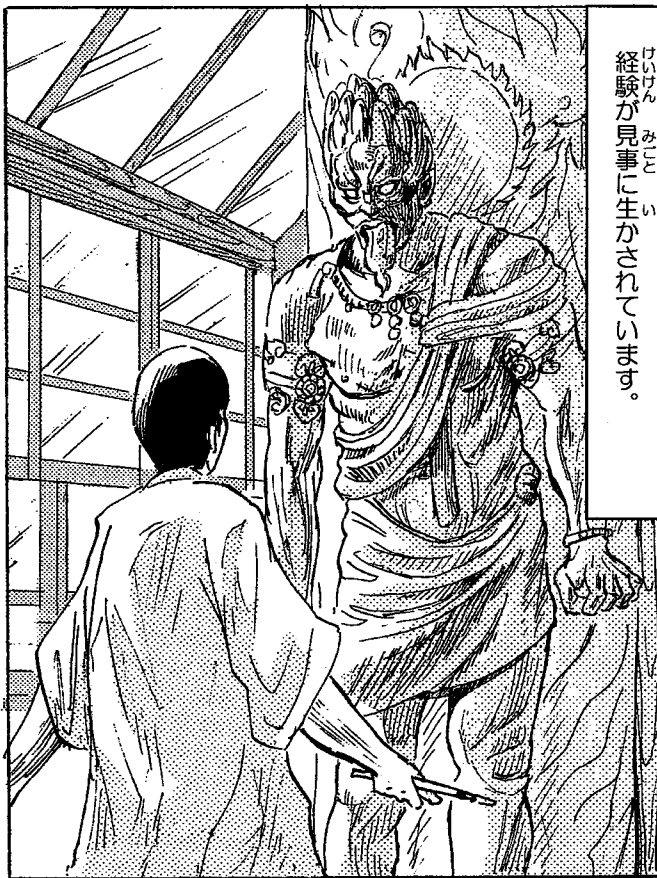
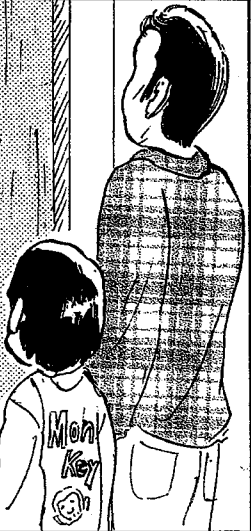
やると決めたことは
あきらめずに
やりなさい



みる人に生き方を
問いかけるように、
ただずんでいます。



ブロンズ化した「転生」は、
現在も小平市平櫛田中
彫刻美術館の
入り口に置かれ、



作品名「転生」
筋骨たくましい巨大な像は、田中が
これまでに積んできた木彫と塑造の
経験が見事に生かされています。